

PROPOSTE 2024.25

**daniele
cipriani**

+39 3474553763

danielecipriani@danielecipriani.it

danielecipriani.it

SERGIO BERNAL DANCE COMPANY

UNA NOCHE CON SERGIO BERNAL SER RODIN

In tour, tre produzioni con la compagnia di **Sergio Bernal**, Re del flamenco ([Trailer](#)), star internazionale del balletto classico e del classico spagnolo, presente nei più importanti gala di danza di tutto il mondo. In questi ultimi mesi, è stato ospite nei più popolari programmi tv in Italia, nonché osannato a Madrid, al termine del suo spettacolo, con i complimenti del regista Pedro Almodóvar. Con la sua compagnia, Sergio Bernal inaugurerà a breve il suo primo tour internazionale: negli Stati Uniti ad ottobre/novembre 2024 (al Joyce Theatre di New York dal 22 al 27 ottobre) e in Francia a gennaio/febbraio 2025. Tornerà poi finalmente in Italia, in tour con tre produzioni, nel marzo 2025. Anteprima della nuova tournée sarà il debutto nazionale dello spettacolo *SER*, in programma il 1° luglio 2024 al Ravenna Festival.

[Sergio Bernal Dance Company](#)

[Una Noche con Sergio Bernal](#)

[Ser](#)

Sergio Bernal ospite di

[Fiorello su Rai 2](#)

[Domenica In](#) Da Mara Venier Su Rai

[Da Amadeus su Rai 1](#)

[Amici di Maria De Filippi](#) Su Canale 5

(disponibilità marzo 2024 e su richiesta)

SHINE! PINK FLOYD MOON

Coreografia e regia di **Micha van Hoecke**, con **Raffaele Paganini**, la musica dal vivo dei **Pink Floyd Legend** e 11 danzatori della **Compagnia Daniele Cipriani** riconosciuta dal Ministero della Cultura. A oltre mezzo secolo dall'allunaggio, un viaggio nel "mondo della luna" attraverso un'opera rock sulle indimenticabili canzoni dei Pink Floyd: "una musica che ha un'anima e che, nell'immaginario collettivo, è legata alla giovinezza interiore di tutti noi", sottolineava Micha van Hoecke. In tour dal 2018, con straordinario successo di pubblico, nella rappresentazione 2023 alla Sala Santa Cecilia dell'Auditorium di Roma, lo spettacolo ha registrato 2400 spettatori in un'unica serata.

[TRAILER 1](#)

[TRAILER 2](#)

(disponibilità su richiesta)

ALLES WALZER

NUOVA PRODUZIONE

Dopo il debutto di fine anno al Teatro Argentina di Roma (nelle sere del 31 dicembre 2023 e 1° gennaio 2024), torna in scena *Alles Walzer*, nuovo spettacolo sulle musiche di Johann Strauss, Josef Strauss, Gustav Mahler, e con la coreografia di **Renato Zanella**, per 14 danzatori della Compagnia Daniele Cipriani. Una produzione dal carattere brioso, brillante, piena di danza e di trovate, chiusa da un tocco di lirismo sullo splendido *Adagietto* dalla Quinta Sinfonia di Gustav Mahler. La musica, ad opera degli Strauss, esalta velocità e virtuosismi nei movimenti dei danzatori: una creazione contemporanea che ci ricorda la tradizione e l'immortalità del tempo. Renato Zanella, coreografo e regista teatrale dal successo internazionale, è stato per dieci anni direttore del Balletto dell'Opera di Stato di Vienna e coreografo delle più apprezzate edizioni del Concerto di Capodanno in mondo visione.

[TRAILER](#)

(disponibilità dicembre 2024 / gennaio febbraio 2025)

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Presentato dallo storico ensemble che custodisce l'eredità creativa dell'immensa coreografa americana, lo spettacolo è un vero e proprio viaggio nel tempo, con brani simbolo della compagnia e creazioni recenti. Il gruppo newyorkese, la **MGDC**, ai capolavori di **Martha Graham** affianca nuove creazioni commissionate a coreografi contemporanei, come il nuovissimo [Cave](#) (2022) di **Hofesh Shechter**. In programma anche una serata speciale con l'étoile **Eleonora Abbagnato**, ospite d'eccezione della compagnia americana e protagonista del celebre solo di Martha Graham *Lamentation*.

[TRAILER](#)

(disponibilità maggio/giugno 2025 o in altri periodi da verificare)

GIULIETTA CON ELEONORA ABBAGNATO

Produzione di danza e musica dal vivo ispirata alla celebre protagonista shakespeariana, qui dipinta nei passaggi della sua breve giovinezza, tra speranza, amore, ribellione, destino. Ad incarnarla, la stella **Eleonora Abbagnato**, eterea e volitiva, accompagnata da brillanti interpreti della scena italiana e dalla figlia dodicenne Julia, giovanissimo talento della danza. Al centro, pagine musicali ispirate alla tragedia di Shakespeare, eseguite dal vivo in palcoscenico dai virtuosi del pianoforte Marcos Madrigal e Alessandro Stella. Coreografie di **Sasha Riva** e **Simone Repele, Uwe Scholz, Giorgio Mancini**, sulle note di Ciaikovsky, Berlioz, Bernstein.

[TRAILER](#)

(disponibilità su richiesta)

DUETS AND SOLOS

Uno spettacolo ideato da Daniele Cipriani, che per la prima volta riunisce sullo stesso palco cinque stelle internazionali della danza e della musica. Con un programma di assoli e passi a due sulle note del pianoforte di **Maurizio Baglini** e del violoncello di **Silvia Chiesa**, il pubblico potrà ammirare la magica alchimia della musica combinata con la danza rappresentata ai massimi livelli da **Davide Dato**, primo ballerino dell'Opera di Stato di Vienna, **Sergio Bernal**, già Ballet Nacional de España e star internazionale, e **Hyo-Jung Kang**, già prima ballerina allo Stuttgart Ballet e attualmente *principal* del Wiener Staatsballett. Suntuoso il programma di questa speciale serata all'insegna della felicità, della grazia e della bellezza, densa di richiami e omaggi ai grandi maestri della musica e della danza. Nel programma, anche due brani di Jerome Robbins, autore di storici capolavori nonché regista e coreografo di *West Side Story* sulle note di Bernstein.

[TRAILER](#)

(disponibilità su richiesta)

COPPELIA DI AMEDEO AMODIO

Un grande classico rivisitato dal coreografo **Amedeo Amodio** e impreziosito dalle suggestive scenografie di Emanuele Luzzati, con i costumi di Luisa Spinatelli. Protagonisti i primi ballerini **Anbeta Toromani** e **Alessandro Macario**, più volte applauditi sui nostri palcoscenici nei capolavori di Amodio. Una *Coppélia* avvincente come un film noir, spumeggiante come un musical, divertente come un varietà. La storia si ispira al racconto di E.T.A. Hoffmann, "L'uomo della sabbia", mentre l'azione

si svolge interamente su un grande set cinematografico e si sviluppa durante le immaginarie riprese di un film. A dirigerlo, l'ambiguo regista Coppelius che, nel prologo a sipario chiuso, assiste a quella che sarà poi la scena finale del "film": la caduta nel vuoto di Nataniele, magistralmente rievocativa delle atmosfere di *Vertigo* di Hitchcock. Sin dal principio viene a crearsi una sottile tensione nello spettatore, un fatale presagio la cui ombra seguirà l'intera opera.

[TRAILER](#)

(disponibilità su richiesta)

CARMEN DI AMEDEO AMODIO

Un condensato di intrecci d'amore, sviluppato con l'espedito scenico del "teatro nel teatro" sulle celeberrime note dell'opera di Bizet e con interventi musicali di Giuseppe Calì. Questa versione di *Carmen*, creata da Amodio negli anni Novanta, è stata riallestita da Daniele Cipriani Entertainment nell'ambito della riuscita operazione di recupero del grande repertorio coreografico italiano. Il riallestimento, già applaudito in diversi teatri italiani, ha come protagonisti d'eccezione Anbeta Toromani e Alessandro Macario, affiancati dal corpo di ballo e dai solisti della Compagnia Daniele Cipriani. Scene e costumi sono di Luisa Spinatelli.

[SERVIZIO DEL TGR - RAI TRE "CHI È DI SCENA"](#)

(disponibilità su richiesta)

DEAR SON DI RIVA&REPELE

NUOVA PRODUZIONE

Danzatori e coreografi, Simone Repele e Sasha Riva si sono imposti sulle scene internazionali con una cifra estetica in grado di coniugare un approccio teatrale e un vocabolario neoclassico a un linguaggio e un'estetica fortemente contemporanea, caratterizzata dalla centralità del gesto e del movimento. Già protagonisti, di recente, sul palcoscenico del Teatro dell'Opera di Roma, il duo debutterà il 10 ottobre 2024 al Romaeuropa Festival con la delicatezza di *Dear Son*, una storia d'amore, speranza e memoria, in grado di trascendere le barriere del tempo e dello spazio: il ritratto di una famiglia scossa dalla perdita di un figlio partito per la guerra. I progetti del passato, le aspirazioni verso l'ipotetico futuro si cementificano in un presente immobile e doloroso. Un invito a riflettere sulla fragilità della vita in una società segnata dalla persistenza di guerre e conflitti.

[TRAILER 1](#)

[TRAILER 2](#)

(disponibilità su richiesta dopo il debutto a Romaeuropa il 10 ottobre 2024)

LILI ELEBE SHOW DI RIVA&REPELE

Il balletto a serata intera, creato da Simone Repele e Sasha Riva, racconta in una successione di poetici quadri la vita del pittore paesaggista Einar Wegener e della moglie, la ritrattista Gerda Wegener: una creazione coreografica liberamente ispirata a Lili Elbe, una delle prime transgender della storia, già protagonista del famoso romanzo *The Danish Girl* di David Ebershoff e dell'omonimo film di Tom Hooper. *Lili Elbe Show*, danzato da un ensemble di cinque interpreti (tra i quali gli stessi Riva e Repele e con ospiti internazionali) sulle note di Johann Sebastian Bach e su musiche popolari danesi di Dan Haugaard e Folkstow, narra con rara sensibilità una vicenda intima, e solo apparentemente remota, che è invece molto vicina allo spirito di oggi. Include inoltre alcune incursioni di suoni minimal creati appositamente per lo spettacolo.

[TRAILER 1](#)

[TRAILER 2](#)

(disponibilità su richiesta)

ALTRI SPETTACOLI E PRODUZIONI DISPONIBILI SU RICHIESTA:

LES ÉTOILES LAS ESTRELLAS

Il più noto gala internazionale di danza a cura di Daniele Cipriani, già applaudito da ampie platee in Italia e nel mondo: *Les Étoiles*, giunto alla quindicesima edizione, è ormai un appuntamento annuale fisso della Capitale (e da qualche anno anche in altre città, come Bologna e Ravenna) e riesce a portare in scena le *étoile*, i *principal dancer* e i primi ballerini delle più prestigiose compagnie del mondo richiamando l'attenzione del pubblico, della critica, degli operatori del settore e delle Istituzioni. Un gala *cult*, che riempie la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica (oltre 2500 posti a serata). Si aggiunge alle produzioni DCE, il nuovissimo gala *Las Estrellas*, già straordinario successo 2023 all'Auditorium, con protagoniste le più grandi star del flamenco e della danza spagnola.

TRAILER:

[Les étoiles 2023](#)

[Les étoiles 2018 Fenice di Venezia](#)

[Trailer Las Estrellas 2024](#)

PROGETTI SITE-SPECIFIC PERFORMANCE ITINERANTI PER SPAZI MUSEALI

Realizzati in esclusiva, in occasione di ricorrenze speciali, per valorizzare, attraverso la danza, la bellezza e la storicità artistica e architettonica delle città italiane. Programmi appositamente ideati dalla direzione artistica, anche con accompagnamento musicale dal vivo o con la partecipazione straordinaria di stilisti d'alta moda, artisti delle videoproiezioni, attori, cantanti. Tra le étoile protagoniste, Eleonora Abbagnato e Sergio Bernal,

[TRAILER](#)

ACCADEMIA DI DANZA DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Produzioni di balletto in repertorio, come *Lo Schiaccianoci*, *Cenerentola*, *La fille mal gardée*, nelle versioni coreografiche di **Frédéric Olivieri**.

SOIRÉE STRAVINSKIJ/RACHMANINOV CON I PIANISTI BEATRICE RANA E MASSIMO SPADA

In programma

LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

Coreografia **Uwe Scholz**

Musiche **Igor' Fëdorovič Stravinskij** "Le Sacre du printemps"

(versione originale per pianoforte a quattro mani – 1913)

ALLA FINE DEL MONDO

Coreografia **Simone Rapele e Sasha Riva**

Musiche **Sergej Vasil'evič Rachmaninov** "Danze sinfoniche", op. 45 (versione originale per due pianofori)

GALA DI DANZA

Spettacoli con grandi protagonisti della scena internazionale della danza e del balletto: le étoile dei maggiori teatri del mondo in programmi appositamente ideati dalla direzione artistica con celebri estratti del repertorio classico accanto a brani neoclassici e di sofisticata modernità (anche con prime assolute e nazionali).